

# Matroesjka's

Dirk De Weerdt, 2017

Carrara marmer, klei, gips

Afmetingen: L 100 cm, B 30 cm, H 30 cm



De opdracht was het begrip **metamorfose** inhoudelijk te benaderen en beeldend te interpreteren.

Ik heb geprobeerd om een ontpopping zoals bij de bekende Russische matroesjka's te vertalen naar typische beeldhouwmaterialen zoals marmer, klei en gips. Welk effect van lichtspel, kleur, textuur en geven deze vormen die in elkaar schuiven?



Procedurefoto's

